

## К МУЗЫКЕ

Слова Ф. ШОБЕРА  
Перевод Н. РАЙСКОГО

Ф. ШУБЕРТ

## Mäßsig

I. Бес - цен - ный  
I. Du hol - de

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует мелодия. Фортепиано играет аккордовую фигурацию. Динамика фортепиано обозначена как *p* и *pp*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит следующие слова: дар! Kunst, Как in час in wie то в дни viel в дни пе - ча - ли en Stun - den.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит следующие слова: ты, ис - це - ля - я боль сер - деч - ных мук, wo mich des Le - bens wie - der Kreis um - strickt,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит следующие слова: у - но - сишь мысль в за - hast du mein Herz zu

о - бла - чны - е да - ли,      лишь твой за - слы - шу  
 war - mer Lieb - ent - zun - den,      hast mich in ei - ne

*cresc.*

серд - цу ми - лый звук,      лишь твой за - слы - шу вол - шеб - ный  
 beß - re Welt ent - rückt,      in ei - ne beß - re Welt ent -

*p*

звук.  
 - rückt

*fp*      *fp*

2. И, часто внемля вздохам арфы нежной,  
 Я, восхищенный в облаках парю.  
 За этот дар, за этот дар бесценный,  
 О музыка, тебя благодарю, за этот дар благодарю.

2. Oft hat ein Seufzer, deiner Harf entlossen,  
 Ein süßer heiliger Akkord von dir,  
 Den Himmel beßer Zeiten mir erschlossen,  
 Du holde Kunst, ich danke dir dafür (2 mal)